G7* G** G7* G*** G7* G**

HOW DO YOU DO (G) IT?

ISN'T IT MAGIC (F)?

HOW DO YOU DO (G) IT?

PUENTE INSTRUMENTAL (INSTRUMENTAL): G7* G** G7* G*** G7* G**
G7* G** G7* G*** G7* G**

VERSO 3 (C) LOOK AT THE SYSTEM (C/G)

(C) NOTICE THAT THERE (C/G) IS NO GOVERNMENT (Am)

(C) LOOK AT THEIR STRUCTURES (C/G)

THEY REALLY LOOK (C/G) SO GOOD (Am)

PRE-CORO (F) NO LIES AND EXPLOTATION (D7)

NO MILITARY STATIONS

CORO IT'S MAGIC (F)

HOW DO YOU DO (G) IT? G* G** G7* G*** G7* G**

ISN'T IT MAGIC (F)?

HOW DO YOU DO (G) IT?

PUENTE INSTRUMENTAL (INSTRUMENTAL): G7* G** G7* G*** G7* G**
G7* G** G7* G*** G7* G** } BIS

COLA (FINAL) (INSTRUMENTAL FINAL): C

LA MUSICA FUE INSPIRADA POR LO QUE TOCABA UN AMIGO INGLES, DAVID, QUE CONOCI EN LAS RESIDENCIAS DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LONDRES (UNIVERSITY COLLEGE LONDON) EN CAMDEN EN 1987. LUEGO EVOLUCIONO UN POCO Y QUEDO POR MUCHOS AÑOS COMO MELODIA EN GUITARRA, HASTA QUE EN EL PERIODO 2001-2002 EN CANADA Y MI VIAJE A BOGOTA ME DEDIQUE A ESCRIBIRLE UNA LETRA Y ASI CONFORMAR LA CANCION. LUEGO EN EL 2004/05 LA PUDE INTERPRETAR COMO ENSAYO EN LAS SESIONES DE MUSICA DEL CENTRO COMUNITARIO CERCANO A DONDE YO VIVIA. LA LETRA REFLEJA EL PERIODO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES PROPIAS 2001-2006 QUE VIVI EN CANADA Y REFLEJA TAMBIEN LAS REFLEXIONES ESPIRITUALES PROPIAS DE ESE PERIODO Y LA CREENCIA EN QUE LAS PLANTAS PODRIAN SER UN TIPO DE VIDA MUY AVANZADO Y LA LETRA DE LA CANCION SE REFIERE A ESA OBSERVACION. LA LETRA ESTA DEDICADA A LAS PLANTAS Y YO ANOTE: "DEDICADA A UN TIPO DE VIDA AVANZADA Y MODELO QUE SI EXISTE EN NUESTRO PLANETA Y QUIZAS EN OTROS LUGARES DEL UNIVERSO: LAS PLANTAS (LA GENTE DEL MUNDO VEGETAL)".

